Ein Künstlerpaar – zwei Häuser

theoretische Aufgabe mit praktischem Anteil

Aufgaben

1 Beschreiben Sie die Außenansichten der beiden Häuser von Juan O’Gorman und ihre Wirkungen und erläutern Sie den Zusammenhang zwischen architektonischen Mitteln und Wirkung. (Material 1 und 2)

(45 BE)

2 Beschreiben Sie die Darstellung des Paares in der Fotografie von Paul A. Juley und ihre Wirkung. (Material 3)

(15 BE)

3 Szenario
Das Künstlerpaar Frida Kahlo und Diego Rivera bewohnte zwei separate Häuser mit einem gemeinsamen Außenbereich. Ihre Beziehung hatte viele Höhen und Tiefen: mit vielen Szenen von Liebe und Eifersucht, Streit und Versöhnung sowie Freude und Leid.
Für eine Publikation zum Thema „Ein Künstlerpaar – zwei Häuser“ wird ein Titelcover benötigt. Dieses soll eine weibliche und eine männliche Figur zeigen, die sich im Außenbereich der Häuser bewegen, streiten oder begegnen. Ausschnitte und Perspektiven der Architektur als Kulisse, z. B. Dachterrasse, Brücke und Treppe, sind frei wählbar. (Material 1 und 2)

Skizzieren Sie Ideen für ein Bildmotiv für das Titelcover.

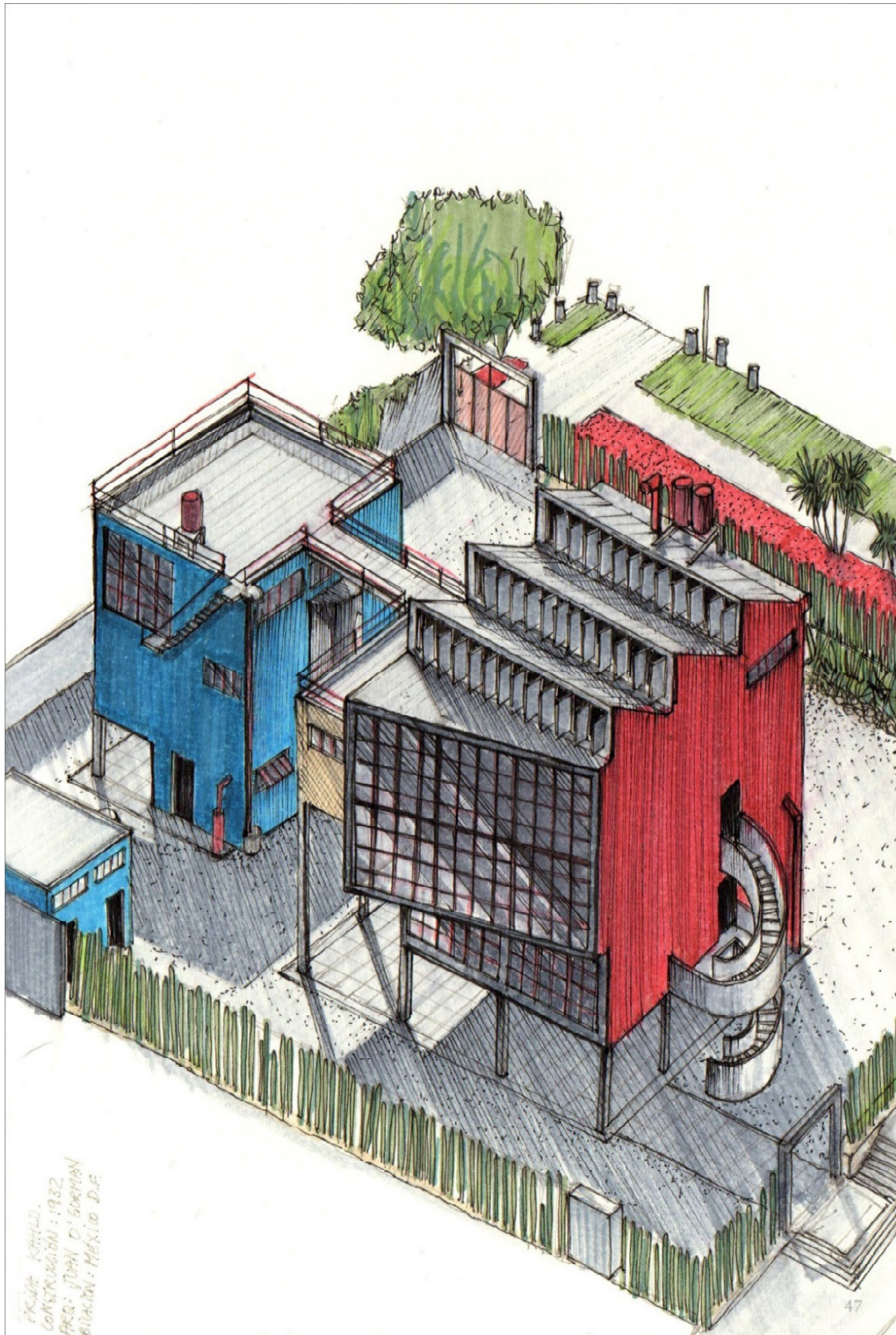
(40 BE)

Name, Vorname: ______________________________

Material 1

Juan O'Gorman: Studiohäuser eines Künstlerpaares (1931/32), San Ángel, Mexiko-Stadt, Mexiko

Stahlbeton, nördliche Ansicht, Architekturzeichnung von Diego Inzunza



Juan O'Gorman: Studiohäuser eines Künstlerpaares (Frida Kahlo und Diego Rivera), 1931/32, URL: https://www.archdaily.co/co/866812/15-clasicos-de-arquitectura-en-vista-axonometrica/58c049fce58eceac9c000030-15-clasicos-de-arquitectura-en-vista-axonometrica-imagen?next_project=no (abgerufen am 13.11.2020).

Material 2

Juan O'Gorman: Studiohäuser eines Künstlerpaares (1931/32), San Ángel, Mexiko-Stadt, Mexiko

Stahlbeton, südliche Ansicht, Architekturfotografie von Arturo Osorno



Juan O'Gorman: Studiohäuser eines Künstlerpaares (Frida Kahlo und Diego Rivera), 1931/32, URL: https://www.fodors.com/world/mexico-and-central-america/mexico/mexico-city/experiences/news/a-guide-to-frida-and-diegos-mexico-city (abgerufen am 30.03.2021).

Hinweis
Die Studiohäuser wurden für das mexikanische Künstlerpaar Frida Kahlo und Diego Rivera errichtet und bieten jeweils Wohnräume und Atelier. Beide widmeten ihr künstlerisches Schaffen vornehmlich der Malerei. Das blaue Haus wurde von Frida Kahlo bewohnt und das rot-weiße Haus von Diego Rivera.

Material 3

Paul A. Juley: Porträt von Frida Kahlo und Diego Rivera (1931)

Schwarz-Weiß-Fotografie, 24×19cm



Paul A. Juley: Porträt von Frida Kahlo und Diego Rivera, 1931, URL: https://music.si.edu/object/AAADCD_item_730 (abgerufen am 24.10.2022).